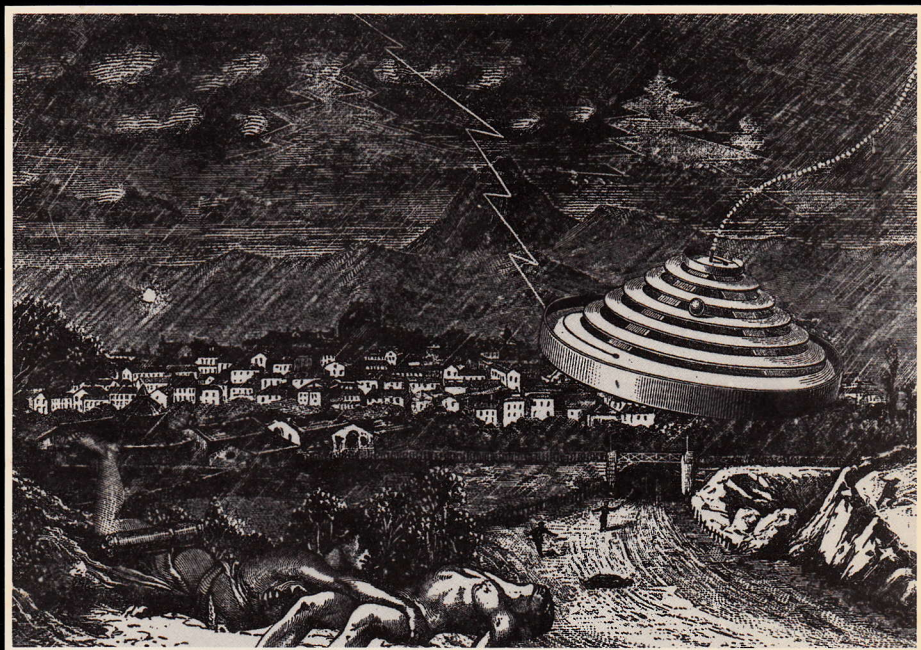


Bertrand Méheust

SOUCOUPES VOLANTES ET FOLKLORE



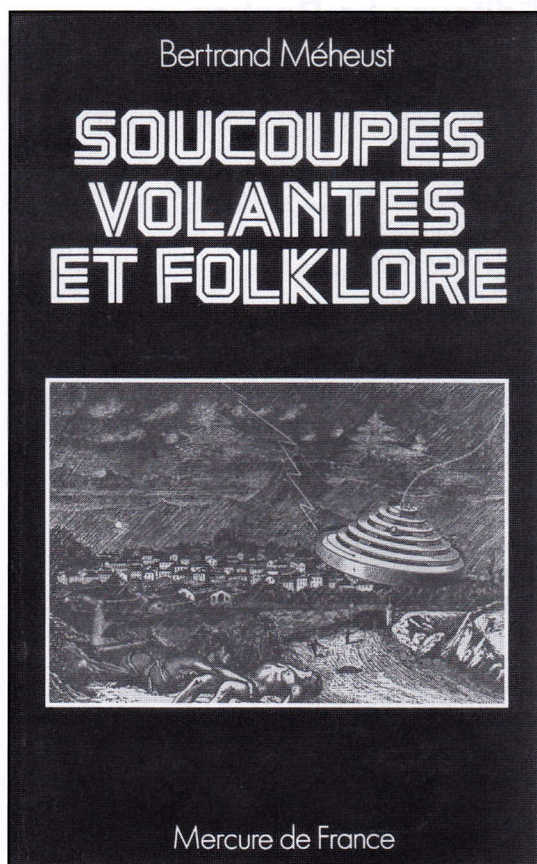
Mercure de France

Soucoupes volantes et folklore

Bertrand Méheust

Editeur : Mercure de France

- ◆ **Introduction :**
l'auteur (non mentionné)
- ◆ **Postface :**
Claude Gaignebet
- ◆ **Couverture :**
souple en N&B
- ◆ **Crédit couverture :**
Massin
- ◆ **4ème de couverture :**
résumé
- ◆ **Format :**
14 cm x 22,4 cm
- ◆ **Nombre de pages :**
192 pages
- ◆ **Documents en annexe :**
6 textes sur 6 pages
- ◆ **Iconographie :**
8 dessins in texte
- ◆ **Bibliographie :**
5 références en notes de bas de page et plus de 200 références en notes de fin d'ouvrage
- ◆ **Notes :**
32 notes de bas de page et 215 notes de fin d'ouvrage



Les différentes éditions

1ère et unique édition française
Date d'impression : mars 1985 (D.L.)
Disponibilité : épuisé
Prix neuf : 98 F
Valeur occasion : 16 €

Le livre

Texte original : français

se traduit par l'irruption d'un surnaturel technologique dans nos sociétés.

Sujet :

L'auteur analyse de nombreux cas d'enlèvements à la lumière des sciences humaines : les ovnis participent d'un folklore en émergence qui

Remarques :

L'iconographie est regroupée dans un seul chapitre en milieu d'ouvrage.

Table des matières

Introduction	9
---------------------------	---

I. Fragments du légendaire soucoupique

<i>1. Les rencontres rapprochées dites de haute étrangeté (RR 3)</i>	21
— Les voleurs de lavande	21
— Stephen Michalak et la maladie venue du ciel	23
— Gary Wilcox et les martiens agriculteurs	25
— La visite dans la champignonnière	26
— Transe en Provence	27
— La communion soucoupique	29
<i>2. Les enlèvements (RR 4)</i>	29
— Portrait robot du syndrome.....	30
— Les enlèvements vigiles	31
— Les enlèvements avec amnésie passagère	34
— Les enlèvements avec amnésie tenace et trou dans l'emploi du temps	37
— L'amnésie pure, avec apparition postérieure d'une thématique ovni	42

II. Les thématiques nourricières

<i>1. Préalables</i>	45
<i>2. L'étymologie archaïque</i>	48
— La théâtralité	48
— Le clair-obscur	50

— La symbolique de l'espace	51
— Le temps	53
— L'appel	54
— La paralysie	54
— Les calages de moteurs	55
— <i>Lucerna extincta</i>	57
— La descente de la lumière et autres pyrotechnies ..	58
— La salle lumineuse	60
— L'opération rituelle	61
— Le métavoyage	65
— L'amnésie	66
— Les transports	67
— Les maladies soucoupiques	69
— Les traces au sol	75
— Les apports	77
 3. <i>Le rôle essentiel du merveilleux scienti- fique</i>	79
— Et le mythe s'incarna	80
— L'iconographie de 1930 et les pyrotechnies sou- coupiques	81
— L'étrange cas d'Alan Moraine	85
— Tintin, témoin du troisième type	86
— Fantasmagorie dans le ciel de Londres	87
— La logique de l'imaginaire soucoupique prise sur le fait	88
 4. <i>Leçons d'un périple dans l'imaginaire</i> ..	88
— La stratification	89
— Le choix et le glissement du sens	89
— Réorganisation de l'imagerie autour de l'implica- tion spatiale	91
— Les problèmes nouveaux posés par la soucoupe ..	93

III. Rudiments de psycho-folklore

1. <i>Les variétés de l'expérience ovni</i>	95
— Les RR 3-4 ne sont pas de simples légendes	96
— Le rôle inexistant de la drogue	97
— La distorsion soucoupisante ou l' « effet Tartarin »	97
— Escroquerie et simulation	101
— Les électrochocs naturels	103

— Le rôle de l'hypnose	104
— Pathologie et hallucinations	105
— Les états non ordinaires de conscience	109
— Le non-identifié	115
2. Problèmes	119
— Soucoupe soucoupisante et soucoupe soucoupisée	119
— La problématique individuelle des RR 3-4	123
— Les cicatrices existentielles des RR 3-4	125
— Le problème des traces au sol	126
— Le silence des anthropologues	128
Conclusion	133
Annexe. Florilèges	143
— Le prélèvement rituel	143
— Un goût étrange venu d'ailleurs ou la communion du diable	145
— Scarifications et marque du diable	145
— José Antonio da Silva et la caverne initiatique ...	145
— Marius Dewilde et la poule du diable	146
— Pannes d'Ankou et pannes d'ovni	147
Postface. Les avez-vous vus ?	149
Notes	157



Bertrand Méheust

SOUCOUPES VOLANTES ET FOLKLORE

Depuis quelques années, les ethnologues commencent à s'interroger sur l'irrationnel dans les sociétés occidentales. Tout devient digne de recherche, sauf ce qui est relatif aux « soucoupes volantes ». Il s'agit pourtant de « folklore en train de se faire », aussi intéressant que les autres champs de recherche de l'anthropologie : c'est une mythologie vivante. Le chercheur doit donc étudier les rapports de témoins sincères sur les « Objets Volants Non Identifiés » comme un psychologue, un sociologue et même un détective privé.

Dans ce livre captivant et totalement original, Bertrand Méheust passe en revue les nombreuses expériences recueillies de « ravis », victimes d'enlèvements par les extraterrestres, traduisant ainsi l'émergence dans le vécu d'un surnaturel technologique. Voilà qui passionnera aussi bien les amateurs de sciences humaines que les lecteurs de science-fiction.

Couverture de Massin. Illustration : « Et les images s'abaisseront jusqu'au sol », planche extraite d'un recueil de Max Ernst préfacé par André Breton, *La femme 100 têtes*. Tous droits réservés, SPADEM 1985.



D21278 3 -85 
ISBN 2-7152-0215-6

98 F.